

## Participación y empeño de los profesores en el periodo intersemestral

### ■ Continuaron las Jornadas de Planeación de Clases I y II

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Ofrecer una gama de opciones que le permitan a los profesores estar en constante formación y actualización, tanto en el ámbito disciplinario como pedagógico, es uno de los compromisos que el Colegio de Ciencias y Humanidades, a través de su actual Plan General de Desarrollo, tiene con su planta docente, con la finalidad de ofrecerle herramientas que le permitan tanto mejorar su desempeño en el marco de los programas educativos como para cumplir los requerimientos del Modelo Educativo del Colegio, de este modo, durante el periodo intersemestral que abarcó del 6 al 17 de diciembre, los profesores participaron en cursos talleres impartidos en el plantel.

Durante la primera semana de este periodo, continuaron las Jornadas de Planeación de Clases, en su segunda etapa, en donde los profesores analizaron las distintas experiencias y secuencias didácticas que surgieron a raíz del primer curso y que aplicaron durante el semestre, además de que se


incluyeron elementos a tratar como la evaluación, explicó Óscar Cuevas de la Rosa, Secretario Docente del plantel.

Asimismo, se impartió a nuevos grupos de profesores el curso Planiclas I, con la finalidad de cubrir al total de profesores con antigüedad menor a 5 años, ya que su importancia radica en integrarlos a las formas de trabajar en el Colegio, retomando los espacios académicos físicos para que promuevan nuevas formas pedagógicas que propicien el interés de los alumnos, así como socializar y promover un intercambio de experiencias entre los profesores que permita una docencia de calidad y, por ende, una mejor enseñanza.

Por otro lado, a través de la Comisión Docente del plantel, se impartieron cursos locales del 13 al 17 de diciembre, enfocados tanto a las diferentes áreas disciplinarias

#### EN ESTE NÚMERO...

- \* Los medios de comunicación y su influencia en la sociedad *pág. 3*
- \* Festival artístico de fin de cursos con los talleres de Difusión Cultural *pág. 4*
- \* Alumno del plantel participa en la Primera Gran Fiesta Internacional de Ajedrez *pág. 7*

como a la aplicación de las nuevas tecnologías al proceso de enseñanza – aprendizaje. Dichos cursos responden a las necesidades e intereses de los profesores por adquirir mejores herramientas para llevar a cabo su práctica docente. 



## EDITORIAL

**E**mpezamos con alegría y entusiasmo un nuevo año, un nuevo ciclo escolar. Debemos estar contentos porque todo inicio es la posibilidad de enmendar los errores, de mejorar lo que hicimos, de reflexionar y elaborar un proyecto que semeje un sendero por el cual debemos transitar para el logro de nuestros propósitos.

Sólo si hemos elaborado ese proyecto sabremos qué hacer desde nuestro primer día de labores en el plantel. Por nuestra parte, pensamos que si eres alumno, en tu proyecto has incluido propósitos como el de entrar a todas tus clases, aprender y aprobar con altas calificaciones tus asignaturas, establecer relaciones cordiales y respetuosas con tus profesoras, profesores y compañeros, entre otros. Si eres docente, seguramente entre tus objetivos se encontrarán los de planear todas tus clases, ser tolerante y atenta o atento con tus alumnos, ser puntual, mostrar alegría y entusiasmo por lo que haces y considerar tu papel de profesor o profesora, como una posibilidad de realización personal.

Pero si eres trabajador administrativo o trabajadora, no dudamos que has contemplado para este año reforzar tu disposición de servicio hacia los alumnos, así como mantener tus áreas limpias, entre otros fines.

Es desde este horizonte promisorio que iniciamos, más entusiasmados porque en este mismo año nuestro plantel cumple 40 años de haberse creado. Por todas estas condiciones favorables, estamos seguros de incrementar el egreso, mejorar la calidad de la enseñanza y fortalecer nuestros lazos comunitarios.

## Imparten curso sobre Equidad de Género a trabajadores administrativos del plantel

### ■ Sensibilizar para mejorar las relaciones interpersonales

JAVIER RUIZ REYNOSO

**D**el 6 al 10 de diciembre y con una duración 20 horas, se llevó a cabo en estas instalaciones el curso-taller *Equidad de Género en la UNAM*, dirigido a trabajadoras y trabajadores administrativos, como parte de las acciones que la Dirección del Plantel en enlace con el Programa Universitario de Estudios de Género (PUEG) está impulsando para “sensibilizar a la población de esta institución en cuestiones de equidad de género, a través del conocimiento de otras alternativas de comunicación y convivencia entre el personal administrativo, tanto en lo laboral como en lo familiar”, señaló Itzel Salas, impartidora del tema junto con Adhara Castellanos.

El cambio en las relaciones interpersonales a partir de una convivencia más equitativa, constituye una de las acciones primordiales que la UNAM está apoyando. Esta visión es una preocupación actual que se debe expresar como una práctica cotidiana en el Colegio; es por ello que no debe existir espacio universitario donde prevalezcan actitudes desiguales entre hombres y mujeres, señaló Sandra Aguilar Fonseca, titular del Plantel Azcapotzalco en la presentación del taller que se llevó a cabo a principios de diciembre.

Desde hace un año, el curso se viene impartiendo a los diferentes sectores que componen la población universitaria. Con diferentes instructoras en el periodo intersemestral previo, fue dirigido al personal de confianza, así como a académicos del plantel. En esta oportunidad es al personal administrativo, cuya



“experiencia ha sido muy enriquecedora, sobre todo por la diversidad de opiniones, el cómo se expresan de acuerdo a sus vivencias y cómo van reflexionando. Si bien no saben el concepto de género, pero lo viven, y eso es lo importante. Se van dando cuenta con los ejercicios de forma vivencial de la inequidad y las situaciones de poder que viven; eso es lo interesante, con sus propias experiencias están comprendiendo ese tipo de relaciones” enfatizó Itzel Salas.

Los temas que se abordaron durante las sesiones fueron Género, Equidad de Género, Violencia, Hostigamiento y División sexual del trabajo, utilizando dinámicas grupales y de representación vivencial. Con la entrega de las constancias de participación al personal administrativo, Sandra Aguilar dio por concluido el curso, al que acudieron un total de 24 personas de las distintas áreas administrativas de la escuela.

Para mayor información acerca del PUEG visitar la página de la UNAM, [www.unam.mx](http://www.unam.mx).



# Los medios de comunicación y su influencia en la sociedad

## ■ Virgilio Caballero conversa con alumnos del plantel

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

“Sólo el 0.02% de la población mexicana lee, es decir, menos de 200 mil personas en un país de 108 millones de habitantes leen”, con datos como éstos se generó un momento de reflexión entre los jóvenes del plantel con la finalidad de promover cambios de actitud, así como crear transmisores de estos cambios y explicar por qué la televisión tiene tanta influencia en México, a través de la plática que ofreció Virgilio Caballero Pedraza, maestro en Ciencias de la Comunicación y periodista con una gran trayectoria en la televisión, con el tema *Los medios de difusión en el México actual*.

Para dar comienzo a esta charla, Sandra Aguilar Fonseca, directora del plantel, agradeció la asistencia de tan reconocido y destacado personaje, asimismo, subrayó la necesidad, en la actualidad, de contar con verdaderos medios de comunicación veraces que cumplan con el objetivo de mantener informada a la sociedad, pues “lamentablemente nuestro país es gobernado por la fuerza mediática, que más allá de ejercer una función informativa manejan un discurso enfocado a distraer a la fuerza del país, que son ustedes los jóvenes, con una serie de cosas que no son importantes para su desarrollo personal y profesional, son distractores por lo vigente y no por lo esencial”.

Fue así, que Virgilio Caballero comenzó esta plática en donde se tuvo la oportunidad de conocer sus puntos de vista sobre importantes aspectos de la comunicación masiva, como son el control ideológico-político a través de la televisión, aspectos del poderoso duopolio televisivo y cómo este medio influye en todos los aspectos de la vida cotidiana de la gente.

Aseguró que la educación ha perdido su valor constructivo en el país, lo que ha provocado que los medios de comunicación tomen este papel educador pero para mal, “han sido 60 años de ejercer influencia en el país, en la vida pública de México y sobre la conciencia de millones y millones de mexicanos, pues gobierno tras gobierno se limitaba la posibilidad de que la educación cumpliera su papel de construir una ciudadanía que pensara y que participara en la vida del país”.


Agregó que “como periodista y profesor sostengo que en los últimos 30 años ha habido en México una política deliberada para destruir la educación pública, a través de políticas públicas equivocadas; y que al mismo tiempo que esto sucedía, la influencia de la televisión mercantil crecía, acabando con los valores sociales y transmitiendo de manera subliminal desvalores”.

Del mismo modo, quien también fue director general de noticieros de Canal 11 y de Imevisión, resaltó que un recurso que la televisión maneja de manera monstruosamente eficaz son los noticieros, “con ellos la inmensa mayoría de la gente forma su opinión sobre lo que ocurre en México y los conductores se han convertido en los verdaderos tutores de la sociedad; sin embargo, la manera en que presentan la infor-

mación es siempre deliberadamente tendenciosa, recortada y ocultando el fondo de los hechos”.

A todo esto, Virgilio Caballero, invitó a los jóvenes a reflexionar y seguir con ciertos puntos primordiales para generar un cambio de actitud que beneficie al país, “lean mucho, vean de manera crítica la televisión preguntándose qué es lo que realmente quiere transmitirles, enseñen a la gente a su alrededor a tomar esta actitud crítica frente a lo que transmite la televisión, hay que poner al cerebro a pensar; y pensar es entender, reflexionar, tener curiosidad, indagar, conversar, compartir”.

Asimismo, sugirió estar atentos a la democratización del funcionamiento de los medios de comunicación planteando la necesidad de contar con medios democráticos de comunicación.

Finalmente, la directora del plantel, exhortó a los alumnos a trasladar el aula a cada una de sus casas, “compartan la información, establezcamos un vínculo con las personas a nuestro alrededor y estaremos creando una forma de avanzar y sacar adelante a nuestro país”. 





## Festival artístico de fin de cursos con los talleres de Difusión Cultural

### ■ Con mucho corazón y alegría concluyen las actividades

JAVIER RUIZ REYNOSO

Con la participación de los talleres y grupos artísticos del Departamento de Difusión Cultural, el Plantel Azcapotzalco despidió las actividades escolares de una manera festiva y alegre a través del canto, la danza y la música para gusto y relajamiento de alumnos, profesores y padres de familia que disfrutaron desde el 22 al 26 de noviembre pasado del talento de los jóvenes como corolario de un periodo de trabajo y dedicación en el ciclo escolar 2011-1.



La práctica y organización de los alumnos a través de las actividades que realiza el Departamento de Difusión Cultural a cargo de Getsemaní Castillo Juárez, son una prueba fehaciente del impulso que se ha venido dando por la presente administración del plantel, consolidando un total de 21 disciplinas para orientar las inquietudes creativas y abrir espacios de expresión artística para los jóvenes.

El Festival Artístico de fin de cursos dio inicio el 22 de noviembre con la presentación del libro *El heredero espiritual de María Sabina* (El chamán que decepcionó a la sabia de los hongos) en colaboración con

el profesor Mario Fernández Merino del área de Talleres de Leguaje y Comunicación.

Posteriormente fue inaugurada una muestra con cerca de 40 trabajos en la sala Galería, de los talleres de cartonería, dibujo artístico, pintura a la acuarela y fotografía digital. Asistió la directora del plantel, Sandra Aguilar Fonseca, quien reconoció la labor realizada hasta ahora por Rubén Rodríguez de la Cruz, José Yáñez Escalona y Rodrigo Abraham Rodríguez Rebollar quienes dirigen estas tareas y en especial a Castillo Juárez quien está al frente de este departamento.

Asimismo la titular del plantel, destacó la importancia de estas actividades como vía para el desarrollo de la sensibilidad artística de los alumnos que “representan opciones para encauzar la vocación artística y de tiempo libre que además permiten contrarrestar algunas situaciones como las adicciones y violencia entre los alumnos”, enfatizó.

También se presentó el taller de guitarra, que cuenta con más de 30 alumnos inscritos, violín y música coral. Las obras presentadas por el taller de música coral demuestran el nivel y calidad interpretativa impulsada por Adriana Hernández Flores coordinadora del mismo. Destacaron la participación como solistas Alam Jordy Soto y Agustín Álvarez quien interpretó *Va pensiero* de la ópera Nabucco de Verdi. El miércoles 24 se contó con el grupo Aloha de danzas polinesias a cargo de Olga Machuca, el taller de danza árabe, dirigido por Claudia



Moreno y el taller de danza acrobática de Victoria Ávalos Escalona.

Continuó el festival el 25 de noviembre con el taller de teatro y ballet que hicieron una exhibición de ejercicios que imparte Tania Benhumea. En danza contemporánea se presentaron las coreografías *Yapong*, *Patra* y *No estás sola* de Lino Perea con alumnos que toman esta actividad.

El festival culminó el viernes 26 con la presentación del taller de Creación Literaria a cargo de Leonel Robles, participaron con cuentos y poemas Alan Barrientos de la Cruz, Karen Torres Pérez, Yarem Medina Muñoz, Magali Sánchez Barete y Rodrigo Yépez Bañuelos, entre otros.



## Clausuran actividades de Educación Física

### ■ Premian a alumnos ganadores en los Intra CCH's

Momentos de emoción y divertimento fueron mostrados durante toda la semana en la Sala Sor Juana con los estudiantes de los distintos talleres artísticos; por lo que, Aguilar Fonseca los invitó a integrarse el próximo semestre a los festejos del 40 aniversario del Colegio.



Con la presencia de Sandra Aguilar Fonseca, directora del plantel y Joaquín Martínez Morales, secretario general, profesores del Área de Educación Física, a través de la coordinadora Ruth Granados Anaya clausuraron las actividades correspondientes al periodo 2011-1, con la entrega de las constancias a los alumnos que cursaron Educación Física. También estuvieron presentes Esther Izquierdo Alarcón y Olivia Acevedo Robledo, jefa y secretaria auxiliar del Departamento de Educación Física del CCH.

Asimismo, premiaron a los alumnos ganadores que participaron en los Juegos Intra CCH.

En el turno matutino, los equipos de Fútbol Rápido femenino y varonil, Basquetbol en la categoría menor femenino y varonil, así como el equipo de Gimnasia Artística obtuvieron el **PRIMER LUGAR**.



La alumna Fabiola Estrada Díaz obtuvo el primer lugar en la Carrera Pumatón del Centenario, realizada el pasado 14 de noviembre en Ciudad Universitaria ¡FELICIDADES!



## Presentan el libro *El heredero espiritual de María Sabina* ante la comunidad del plantel

■ En viva voz de su autor Juan García Carrera

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

A través de la lectura uno puede ampliar sus horizontes, permitiéndole conocer y ponerse en contacto con una infinidad de lugares, experiencias, culturas y costumbres, lejanas en el tiempo o en el espacio. La lectura no sólo es una vía para informarse, sino también para educarse, un libro nos puede transportar a un lugar desconocido, imaginarnos y vivir las situaciones que se narran.

Tal como se pudo presenciar el pasado 22 de noviembre, durante la presentación del libro *El heredero espiritual de María Sabina. El chamán que decepcionó a la sabia de los hongos*, en donde, de la mano de su autor Juan García Carrera, los asistentes se trasladaron a Huautla, Oaxaca y conocieron gran parte de la trayectoria de María Sabina, sacerdotisa y curandera mazateca a través de las plantas sagradas que hay en México, una mujer sabia, respetuosa, generosa y símbolo del indigenismo auténtico, descrita de esta forma por el autor de este libro, quien también es ahijado de María Sabina.

Dicho evento fue organizado por Mario Fernández Merino, profesor del plantel del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación, con el propósito de ofrecerles a los jóvenes opciones para complementar sus conocimientos, así como fomentar la lectura. Durante esta presentación, Sandra Aguilar Fonseca, directora del plantel, recalcó el valor de contar con personalidades como Juan García, quien “refleja y transmite la presencia cultural tan valiosa que tenemos, María Sabina es parte de nuestra historia que a través

de este libro puede mantenerse viva y compartir sus grandes enseñanzas”.

Por su parte, Griselda Armendáriz, licenciada en Comunicación Social por la UAM Xochimilco, con una gran trayectoria en la difusión de la cultura y encargada de escribir el prólogo de esta novela, dio una breve biografía de Juan García así como mencionó la importancia de este libro y del trabajo que se realiza en la sierra mazateca.

Huautleco de nacimiento, mazateco de origen, oaxaqueño de corazón y mexicano por excelencia, son las palabras que describen a Juan García Carrera y que pretende transmitir a los jóvenes el conducirse con más pureza en su vida, respetuosos de las tradiciones, sin desvirtuar por otras cosas su objetivo para realizarse como los futuros profesionistas de México.

Esta novela tiene mucho del sustento de la realidad, pero es una ficción que al mismo tiempo pretende ser una denuncia, una reflexión, una consideración a la cultura, a las tradiciones y a la sabiduría de nuestros pueblos indígenas, que se está perdiendo.



### LA PALABRA DE HOY M A N G O

El mango, esa deliciosa fruta hasta hace poco el alimento popular y hoy verdadero artículo de lujo, es originario de la India y el árbol no fue trasplantado a América sino a fines del siglo XVIII. Su nombre nos llegó a través del inglés y proviene del portugués MANGA. Los portugueses, a su vez, tomaron esta palabra de MAN-KAY, voz propia del tamil, un idioma del sur de la India perteneciente al grupo de las llamadas lenguas dravídicas. O sea que el nombre del mango viene de tan lejos como el mango mismo. En cuanto al otro **mango**, es decir, el del cuchillo, nada tiene en común con los mangos de manila, petacón, de hilacha, de bocado ni de ninguna otra variedad: ese mango proviene del latín **mánicum**, de manus, mano... En fin, sea como fuere, lo cierto es que el mango es uno de los mejores regalos que la naturaleza ha hecho al hombre. ¿Cuál es más sabroso: el de manila, el petacón, el criollo...? No hay por cuál decidirse. Pero cualquiera sea el que se escoja, a la hora de cortarle una succulenta rebanada olvídense de los enredos histórico - lingüísticos y agarre bien el mango del cuchillo para evitar un accidente.

Profesor Fernando Nieto Mesa  
Área de Talleres de Lenguaje y  
Comunicación



## Alumno del plantel participa en la Primera Gran Fiesta Internacional de Ajedrez

■ Organizada por la UNAM

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Como parte de los festejos del centenario de la UNAM, se organizó del 13 al 21 de noviembre la Primera Gran Fiesta Internacional de Ajedrez, con una serie de actividades culturales, lúdicas y competencias con grandes exponentes internacionales del ajedrez, dentro de este gran evento David Arturo Montañés Franco, alumno del plantel de 5º semestre participó en el Primer Gran Torneo Internacional Abierto de Ajedrez 2010.

Dicho torneo se llevó a cabo en la explanada del Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC) de la UNAM, del 18 al 21 de noviembre, y en donde David se colocó en el lugar 21 de un total de 160 participantes que se enfrentaron en la Sección V, “desde que estaba en la secundaria me interesó concursar en torneos de ajedrez; sin embargo, no encontré los espacios para hacerlo, hasta que ingresé al CCH supe que en Difusión Cultural había un taller de ajedrez y hasta ahora tuve la oportunidad de participar en un evento de esta magnitud, me siento muy satisfecho de mi trabajo, pero sé que tengo que seguir trabajando y buscar


los espacios para poder tener un buen nivel en este juego-ciencia”, declaró David Arturo.

Desde los 14 años David se inició en este deporte de la mente, “me intrigó el juego, por lo que empecé de manera autodidacta a saber cómo se jugaba y en qué consistía, después mi mamá me siguió motivando a jugar y me llevaba a la Alameda, donde hay mucha gente de la tercera edad que juega ajedrez, son muy buenos y aprendes mucho, me decían *el niño por ser el más joven*”.

Por dos años consecutivos obtuvo el primer lugar en el torneo de su escuela secundaria; sin embargo, él quiere seguir participando en torneos nacionales e internacionales, y prepararse con esos objetivos en mente.

Como fanático del ajedrez, David Montañés admira a Bobby Fischer, Anatoly Kárpov, Garry Kasparov y Judit Polgár, para este joven cecehachero el ajedrez, además de desarrollar el arte de pensar, también tiene la finalidad de cultivar valores, “me he dado cuenta de múltiples habilidades que se pueden desarrollar con la

práctica de este juego, como la atención, tener proyección hacia un futuro, tener un pensamiento creativo, abstracto, crítico e hipotético, un análisis sistemático, aprender a partir del error”; y valores como la paciencia, el ser detallista, responsabilidad, acatar normas, aprender a ganar o perder, perseverancia, disciplina, tenacidad, autocontrol, entre muchas otras.

Actualmente David Montañés, a quien le gustaría estudiar Actuaría, continúa su práctica en el ajedrez, con el objetivo de cumplir su meta y colocarse dentro de los tres primeros lugares en los siguientes torneos. 



*Profesores, alumnos y trabajadores:*

La Dirección del plantel les desea que el presente año sea una etapa llena de satisfacciones y logros en compañía de sus seres queridos. Recibamos este año con el compromiso de seguir uniendo esfuerzos y trabajar en nuestras actividades escolares, así como en las condiciones adecuadas para el desempeño de las mismas.

**¡FELICIDADES!**





## COMITÉ EDITORIAL DEL CCH INVITA

**Estimado profesor:**

Una de las acciones previstas en el Plan General de Desarrollo del Colegio de Ciencias y Humanidades 2010-2014, contempla la publicación de materiales didácticos para el apoyo al aprendizaje, enmarcados en los programas de estudio vigentes, como son libros, cuadernos de trabajo, antologías, paquetes didácticos y guías, entre otros.

El Colegio cuenta con un Programa Editorial en el que las obras de profesores de diversas áreas y disciplinas son arbitradas por un Comité para ser publicadas en beneficio de miles de alumnos.

Someter una obra a un arbitraje y que forme parte del acervo institucional tiene diversas ventajas para los autores y los alumnos:

- \* La obra se publica en el marco jurídico de la Ley Federal de Derechos de Autor, al cuidado de la Dirección General de Asuntos Jurídicos, y forma parte del Fondo Editorial de la UNAM.
- \* La obra cuenta con el respaldo institucional y legal, protegiéndola contra plagio por medio de los derechos de autor.
- \* Los autores reciben el pago de un porcentaje de regalías por venta.
- \* Implica prestigio personal y reconocimiento curricular por parte de la UNAM.
- \* El aspecto editorial de la obra se somete a cuidado y corrección profesional, en cuanto a la calidad tipográfica y de diseño de impresión que requiere una publicación de calidad.
- \* El precio de las publicaciones es menor al que tendrían en caso de ser adquiridas en librerías externas.
- \* Se adquieren con facilidad en las librerías de los planteles.

Por lo anterior, le hacemos una cordial invitación a formar parte del grupo de autores que han decidido publicar su obra de acuerdo a los lineamientos institucionales, contribuyendo de ese modo a dar un mejor apoyo al aprendizaje de nuestros alumnos y a difundir el trabajo que hacemos en el Colegio.

**ATENAMENTE**  
Comité Editorial del CCH

Para mayor información: Tels. 5448-3856, 5448-3868  
s.apren.cch@gmail.com

### DEFENSORÍA DE LOS DERECHOS UNIVERSITARIOS



Académicos  
y  
Estudiantes

La Defensoría  
hace valer sus derechos

**Emergencias al 55-28-74-81**

Lunes a Viernes  
9:00-14:00 y 17:00-19:00 hrs.  
Edificio "D", nivel rampa frente a *Universum*  
Circuito Exterior, Cd. Universitaria.  
Estacionamiento 4  
Teléfonos: 5622-62-20 al 22 Fax: 5606-50-70  
[www.ddu.unam.mx](http://www.ddu.unam.mx)  
[ddu@servidor.unam.mx](mailto:ddu@servidor.unam.mx)

**El Departamento de Opciones Técnicas  
te invita a formar parte de sus cursos de:**

### APLICACIONES TECNOLÓGICAS

- Animación e interactividad digital para proyectos escolares
- Aplicaciones de Excel
- Creación de página web en lenguaje HTML
- Control interno de almacenes e inventarios
- Habilidades para el desarrollo de la inteligencia emocional
- Manejo de bases de datos en computadora
- Manejo de Karel Robot

## INSCRIPCIONES ABIERTAS DEL 10 AL 21 DE ENERO DE 2011

Acude a la Coordinación de Opciones Técnicas, en el edificio **Q planta alta** con fotocopia de tu credencial, tira de materias o historial académico y llena la solicitud

### DIRECTORIO



### CONTRASTE

#### Universidad Nacional Autónoma de México

Rector: Dr. José Narro Robles/ Secretario General: Dr. Sergio M. Alcocer  
Martínez de Castro/ Secretario Administrativo: Lic. Enrique del Val Blanco/  
Abogado General: Lic. Luis Raúl González Pérez.

#### Colegio de Ciencias y Humanidades

Directora General: Lic. Lucía Laura Muñoz Corona/ Secretario General: Ing.  
Genaro J. Gómez Rico/ Secretario Académico: Mtro. Ignacio Hernández  
Saldivar/ Secretario Administrativo: Lic. Juan A. Mosqueda Gutiérrez/  
Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: Lic. Araceli Fernández  
Martínez/ Secretario de Planeación: Dr. Jorge González Rodarte/ Secretaria  
Estudiantil: Lic. Ma. Guadalupe Márquez Cárdenas / Secretario de

Programas Institucionales: Mtro. Trinidad García Camacho/ Secretaria de Comunicación Institucional: Lic.  
Laura S. Román Palacios/ Secretario de Informática: Ing. Juventino Ávila Ramos/ Secretario Particular:  
Ing. Valentín G. López Gazcón.

#### Plantel Azcapotzalco

Directora: Lic. Sandra G. Aguilar Fonseca/ Secretario General: Lic. Joaquín A. Martínez Morales/ Secretario  
Académico: Biol. J. Virgilio Domínguez Bautista/ Secretario Docente: M. en C. Óscar Cuevas de la Rosa/  
Secretario Técnico del Silabio: Fis. Jorge D. Marroquín de la Rosa/ Secretario de Asuntos Estudiantiles:  
Lic. Antonio Nájera Flores/ Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: Lic. Ma. Juana Leyva Chimal/  
Secretario Administrativo: C.P. José Valencia Chávez/ Secretario Particular y de Atención a la Comunidad:  
Biol. Juan M. García Maldonado.

#### Contraste Azcapotzalco

Jefe de Información: Lic. Javier Ruiz Reynosa/ Coordinadora de Información:  
Lic. Ana Isabel Buendía Yáñez/ Fotografía: Lic. Verónica Martínez  
Luna/ Jefe de Impresiones: Juan E. Hermosillo Urendal/ Correspondencia:  
Susana Galicia García.

El contenido de los textos publicados son responsabilidad directa de sus autores.